

Ожидание внепланового дохода как основа финансового краха семьи

По произведению Г. Гарсия Маркеса «Полковнику никто не пишет»

Тимур Мухамметзянов, 7 класс, Казань

Номинация «Исследовательская работа». Тематическое направление «Анализ финансового краха начинаний литературного героя»

ВВЕДЕНИЕ

Планирование доходов и расходов — важная составляющая при анализе финансов. Составлять план оборота денежных средств семейного бюджета важно, однако стоит учитывать внеплановые доходы/расходы.

Так, в произведении Г.Г. Маркеса «Полковнику никто не пишет» главный герой пятнадцать лет ждет свою пенсию, строит планы по распределению дохода, но деньги так и не приходят. Это касается не только пенсии: старик не работает, но надеется, что через несколько месяцев боевой петух, оставшийся от сына, принесет его семье много денег во время сезона петушиных боёв.

В данной исследовательской работе мы рассмотрим следующую **проблему**: ожидание внепланового дохода как начало финансового краха семьи полковника.

Целью работы является исследование ошибок при планировании семейного бюджета в повести «Полковнику никто не пишет».

Для этого необходимо решить ряд **задач**, которыми определяются этапы работы:

1. рассмотреть исторический контекст повести;
2. провести анализ возможных способов получения доходов семьи полковника;
3. проанализировать расходы семьи полковника;
4. определить проблемы в планировании семейного бюджета.

Гипотеза исследования: если рассчитывать в большей степени на внеплановые доходы, то это приведет к безденежью.

Методы проведения исследования: анализ и синтез, дедукция, исторический метод, прогнозирование, библиографический анализ литературы и материалов сети Интернет.

Теоретическая значимость исследовательской работы заключается в том, что в ней на примере литературного произведения разобраны ошибки планирования семейного бюджета.

Результаты исследования можно использовать на уроках литературы и экономики, курсах повышения финансовой грамотности.

1.1 Исторический контекст произведения

Действие повести «Полковнику никто не пишет» происходит в вымышленном городке Колумбии в 1956 г. Главный герой произведения — безымянный семидесятипятилетний старик, участник Тысячелетней войны.

Во снах и воспоминаниях главного героя — полковника, живет другой город — Макондо, откуда он приехал много лет назад. Именно с Макондо входит в повествование «историческое» время, в котором сплавлены воедино реальные и легендарные события. [5, 200]

Автор говорит о том, как менялась Колумбия при каждом правителе, какой произвол царил во всех сферах. Так, услышав звон колокола, означающий смерть одного из горожан, полковник и жена радуются, что хоть кто-то в этом городе умер своей смертью.

Финансовый крах полковника — это образ финансового краха всей Колумбии на фоне переворотов, нестабильности в политике и экономике. Диктаторская власть, вооружённые сопротивления во внутренних районах страны приводили к многочисленным смертям, товарищи полковника по партии были убиты или высланы из города. Страна повязла в нищете и болезнях: «Мы гнием заживо».

Сюжет повести основан на реальных событиях. Дед Гарсиа Маркеса — Николас — когда-то был героем гражданской войны, но стал никому не нужен состарившись. И вот каждый день вместе с внуком он выходит на площадь городка и ждёт друзей и писем. «Прикатывала карета с почтой, и дед, ожидая письма, понуро и долго стоял, даже и когда карета уже мчалась в противоположную сторону. Насколько я помню, дед никогда не получал

писем». Не это ли горькое воспоминание детства породило образ «полковника, которому никто не пишет», самый дорогой для писателя образ. [6, 476]

1.2 Анализ возможных способов получения доходов семьи полковника.

Полковник не ищет работу. Он болен, обессилен и стар — ему 75 лет. « Я чувствую себя так, будто мои внутренности грызут дикие звери», - говорит персонаж. [7,70]

Жена ничего не делает в финансовом плане. Она тяжело больна астмой, болезнь так измотала ее, что она казалась «маленькой и бесплотной». У нее нет физических сил, чтобы работать и приносить доход. Тем не менее, старуха более реалистично смотрит на вещи, нежели полковник. Она постоянно ищет способы найти деньги, занять в долг. Если бы не болезнь, возможно, женщина могла бы шить вещи на дому и тем самым немного улучшить финансовое состояние семьи.

Полковник с женой продали швейную машинку, серьги еще остались на продажу старинные часы и картина. У них есть боевой петух, которого можно продать и выручить деньги на еду.

Полковник не решается продать птицу. Петух — это единственное, что осталось в память о сыне: «Я держу его из-за Агустина. Представь себе, какое у него было бы лицо, когда он рассказывал бы нам о победе петуха». [7, 100] Кроме того, выигрыш на петушиных боях так же обещал принести прибыль.

Гордость и самолюбие делают одинокими старого полковника и его жену. Я не ношу шляпы, чтобы ни перед кем её не снимать»,— говорит полковник. Герои повести не могут переступить через себя и признаться, что умирают с голоду. И ставит старуха горшок с камнями на плиту, чтобы никто не знал, что им нечего варить. И так и не решается полковник продать друзьям своего погибшего сына настенные часы, чтобы выручить несколько песо на жизнь. [6, 478]

Супруги постоянно размышляют о продаже петуха: «- Петух что надо. — Он подсчитывал что-то в уме, пережевывая кашу. — Обеспечит нас едой на три года — Петух что надо. — Он подсчитывал что-то в уме, пережевывая кашу. — Обеспечит нас едой на три года».[7, 107]

В случае, если полковник продаст петуха, жизнь его семьи может измениться. Вот несколько вариантов развития событий:

1. Полковник выручит 900 песо, на которые они с женой планируют продержаться еще три года. В течение этих трех лет старики продолжают ждать пенсию. Но шанс на ее получение ничтожно мал (учитывая, что он ждет ее безрезультатно уже 15 лет). В течение трех лет здоровье стариков лучше не становится, эти деньги пойдут не только на питание, но и на лекарства. Следовательно, деньги закончатся раньше. Рассчитывать больше не на что. Ждать смерти от голода или болезней.

2. Полковник выручит 900 песо. Шанс получить долгожданную пенсию увеличится, если определенную сумму из выручки за петуха потратить на хорошего адвоката. При идеальном раскладе — адвокат в течение года — полутора добивается получения заслуженной пенсии, плюс старики сносно питаются и живут весь этот период и дальше.

3. Полковник выручит 900 песо. Определенную сумму из выручки за петуха тратит на хорошего адвоката. Увы, его работа не приносит долгожданного результата. Оставшихся денег хватает с натяжкой лишь на 2 года, а потом смерть от голода или болезней.

Т.е., пойдя на риск, наняв адвоката, полковник потеряет год жизни в случае провала. Но, в случае победы адвоката — относительно спокойная (учитывая болезни), но безбедная жизнь.

1.3 Расходы семьи полковника

Семья бедствует. Муж и жена давно уже перестали покупать себе одежду, все вещи дырявые и перешитые по нескольку раз: «Дырявый, но памятный зонт», «Сидя среди бегоний в коридоре, у сундука со старой одеждой, она в который уже раз творила вечное чудо, создавая новые вещи из ничего». [7,80]

Им нечего есть, сбережения вот-вот закончатся. Все деньги уходят на еду супругам и петуху. «Когда кончится маис, нам придется кормить его собственной печенью», - говорит жена, глядя на птицу. Из-за нехватки денег дом пришлось заложить, и до оплаты залога остается 2 года. Но платить долг нечем. Нечем платить даже за еду, поэтому старуха берет продукты взаймы в магазине: «Часто приходилось стискивать зубы и выпрашивать кредит в соседних лавочках», ««Я купила все это в долг и обещала, что заплачу завтра утром»».

Позже полковник решает сменить адвоката, но на нового тоже нужны деньги, которых нет.

Супруги не молоды, и с наступлением дождливых дней их организм все больше напоминает о своих болезнях. В дом ежедневно заходит врач, но и ему платить уже нечем.

Таким образом, с каждым днем семья все больше погружается в долги. В конце рассказа все, что можно было продать — продано. Расходы за питание петуха берут на себя друзья погибшего сына, но денег в семье полковника уже нет, а впереди 45 голодных дней перед петушиными боями.

1.4 Проблемы в планировании семейного бюджета.

Полковник не видит других выходов, кроме ожидания денег. Он живет завтрашним днем и не думает о ежедневных расходах. Бюджет семьи распределяет жена: она, в отличие от мужа, всегда знает, сколько в доме есть денег. Так, в момент, когда старик просит у нее немного монет для маиса, жена полковника отвечает: «По-моему, осталось только пятьдесят сентаво». Полковник и его жена могли бы создать определенный план на ежедневные и еженедельные траты, чтобы полностью понимать, в какой ситуации они находятся.

Но чтобы что-то потратить, надо заработать. Так как обещанная пенсия за 15 лет так и не пришла, то лучше на нее не надеяться. Ошибка полковника в том, что все 15 лет он просто ждет и ничего не делает. Он не поменял адвоката, не ходил в государственные учреждения с просьбой разобраться, в чем дело.

Полковник мог продать петуха для получения денег. Но и для продажи нужно составить план для того, чтобы приобрести большую сумму. Мужчина не рассматривает других вариантов, кроме как предложить купить у него боевую птицу своему куму — дону Сабасу. Все знакомые знают, что этому богатому человеку не стоит доверять, и что он, купив петуха, продаст его дороже. Полковник же, осознав эту хитрую идею кума, вовсе отказывается от идеи продать птицу. Это еще одна ошибка: старик тщательно не проанализировал рынок, а предложил продажу своему единственному знакомому богатому человеку, которому доверял. Полковник до недавнего времени даже не интересовался реальной стоимостью петуха: «Они говорят, что это лучший петух в департаменте, - возразил полковник. — Стоит около пятидесяти пенсов». Так, мужчина оценивает птицу в пятьдесят пенсов, когда ее реальная стоимость в 18 (!) раз выше. Если бы полковник искал других покупателей, то, возможно, продал бы птицу подороже.

Допустим, семья займет еще денег и продержится до начала петушиных боёв. Данный вид занятий незаконный, а значит, есть большая вероятность к финансовым потерям. Кроме того, петух в этих соревнованиях должен победить — только в таком случае семья полковника может рассчитывать на хорошую прибыль. А что, если петух проиграет? Тогда полковник останется без всего, и его с женой ждет мучительная голодная смерть.

Таким образом, у семьи остается два легальных варианта поправить свое финансовое положение — продать петуха и найти самим подработку, чтобы обеспечить себе пропитание.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В исследовательской работе мы рассмотрели проблему ожидания внеплановых расходов как начало финансового краха семейного бюджета главного героя повести Г.Г. Маркеса «Полковнику никто не пишет».

Главный герой — ветеран Тысячедневной войны, уже 15 лет надеется получить свою пенсию, рассчитывает на нее и не предпринимает должных попыток обеспечить свою семью всем необходимым для существования. Он искренне верит, что с появлением в его жизни пенсии все наладится. Кроме того, полковник и его жена голодают, но мужчина отказывается продавать боевого петуха, ожидая от него прибыли на соревнованиях.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1) содержание петуха и его подготовка к боевому сезону — неоправданно дорогой расход в условиях существования бедной семьи. Для улучшения финансовой ситуации необходимо продать птицу, пока она сама не заболела и не умерла от голода.

2) Получение пенсии, возможно, можно было ускорить, если бы полковник сменил адвоката. Эту проблему не следовало оставлять без присмотра, так как за пятнадцать лет правительство менялось много раз и бумаги на получение пенсии ветерану, скорее всего, потеряны где-то в кабинетах.

3) Дополнительный заработок — единственный возможный способ в данной ситуации прокормить семью и дожить последние года жизни в сытости.

Заметим, что в экономике пенсия относится к постоянным доходам, но в данном производстве пенсионные выплаты старикам не приходят из-за политической и экономической обстановки в стране, соответственно, отнести их к постоянным доходам нельзя, так как главный герой за пятнадцать лет ее так и не получил.

Таким образом, учет внеплановых финансовых доходов при планировании семейного бюджета имеет место быть, но основной упор стоит делать на постоянные доходы.

Новаторство исследовательской работы заключается в том, что до нее никто не исследовал повесть «Полковнику никто не пишет» с точки зрения экономики семьи и финансовой грамотности.

БИБЛИОГРАФИЯ

- 1) Азимов Л. (2019) Что значит — быть финансово грамотным человеком? Часть 1 [видеоклип ЛитФин-лаборатории]// YouTube. 16 декабря (https://www.youtube.com/watch?v=S0FJb62FM9w&feature=emb_logo)
Просмотрено: 20.02.2020.
- 2) Азимов Л. (2019) Что значит — быть финансово грамотным человеком? Часть 2 [видеоклип ЛитФин-лаборатории]// YouTube. 19 декабря (https://www.youtube.com/watch?v=-E0_OW-PtWM&feature=emb_logo)
Просмотрено: 20.02.2020.
- 3) Липсиц И. В. Экономика. Базовый курс: учебник для 10, 11 классов общеобразовательных учреждений. — М. : Вита-Пресс, 2011. — 272 с. — С. 223–235.
- 4) Маккена Дж. Твой первый миллион. Как его заработать и не потерять — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 144 с.
- 5) Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014) / Б.Р. Мандель. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 785 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270328> (дата обращения: 19.02.2020).
- 6) Маркес Г.Г. Палая листва. Вступительная статья Чигаревой М. — Кемерово: Омская правда, 198. — с. 479.
- 7) Маркес Г.Г. Сто лет одиночеств. Полковнику никто не пишет. — Кемерово: Омская правда, 1988. — С.476-480.
- 8) Павловец М. (2020) Зачем понимать контекст? Часть 1 [видеоклип ЛитФин-лаборатории]// YouTube. 27 января (https://www.youtube.com/watch?v=6FOD8nej2mw&feature=emb_logo)
Просмотрено: 22.02.2020.
- 9) Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш. Учебный экономический словарь. — М. : Рольф, 2000. — 416 с.
- 10) Туренок В. (2019) Что такое финансовая грамотность [видеоклип ЛитФин-лаборатории]// YouTube. 12 декабря (https://www.youtube.com/watch?v=L7RFxE5kpQ&feature=emb_logo)
Просмотрено: 20.02.2020.