

Секреты юного предпринимателя

По роману Жюль Верна «Малыш»

Максим Бобков, 7 класс, Химки

Номинация «Исследовательская работа»

Гипотеза: Финансово-предпринимательский опыт Малыша из романа Жюль Верна «Малыш» открывает первые секреты ведения бизнеса и учит бережному отношению к деньгам.

План проводимых исследований:

1. Прочитать книгу Жюль Верна «Малыш».
2. Установить фрагменты в которых Малыш проявляет финансовую активность.
3. Проанализировать данные фрагменты литературного произведения.
4. Понять, чему я смог научиться на финансовых ошибках и успехах главного героя.

Методы проведения исследования:

Наблюдение за поступками Малыша связанных с финансами и их анализ.

Проверка гипотезы в соответствии с планом.

Книга «Малыш» Жюль Верна рассказывает нам о мальчике-сироте из Ирландии, чьё детство было непростым. Свою маму он не помнит, а его опекуна в начале книги автор показывает, как очень жестокого человека, который использует ребёнка лишь для того, чтобы главный герой помогал ему зарабатывать на жизнь — крутил механизм в своей маленькой коробочке. Одни из первых слов, произнесенные в книге, являются слова «- Коппер... Коппер!..» и после этих слов автор рассказывает нам о данной монете, которую сам называет «ничтожной». Главный герой в самом начале ещё совсем маленький, ему немногим больше пяти лет, но он вынужден работать на своего опекуна, за что получает только еду: «Только пять или шесть человек кинули несколько мелких монет, что и составило сумму в один шиллинг и три пенса, — сумму, которую Торнпипп принял с презрительной гримасой... Что вы хотите? Приходилось довольствоваться этим в ожидании послеобеденного представления, обещающего быть выгоднее, и во всяком случае лучше уж было дать представление, чем возвращать деньги.»

После того, как жители города узнают об этой несправедливости, они отдают главного героя в школу-приют Ragged School, где директор ставит перед

мальчиком непосильную для сироты задачу — платить за проживание в школе: «-Вот как!.. А руки у тебя есть?.. —Есть. —И ноги?.. —Да. —Ну так бегай за экипажами и выпрашивай копперы.» Малыш пытается разными способами заработать деньги, чтобы оплатить свое содержание в школе.

Происходит ужасная беда. Школа сгорает и воспитанники остаются без крова над головой. Одна богатая актриса проявляет гуманность, забирает малыша с собой. Перед спектаклем она дарит ему гинею: «Тогда мисс Уестон вздумалось подарить ему совсем новую гинею. «Пусть это будет его первым гонораром», — сказала она». Эту монету Малыш хранит у себя. Однако сирота не оправдывает надежды знаменитости, и она прогоняет мальчика.

Вскоре главный герой попадает на ферму и работает на ней, получая ночлег и еду. При этом автор рассказывает нам предысторию того, что случилось до того, как Малыш попал в руки злого опекуна. Оказывается, что опекунша застраховала Малыша и хотела заработать на этом денег, но Малыш успел сбежать и попал в руки к опекуну. На ферме главный герой начал собирать камешки в горшочек и давал каждому условную цену одного шиллинга, тем самым он начал копить свой капитал. Также Малыш положил на дно горшка ту самую гинею, которую ему дала актриса. К несчастью вскоре у семьи фермеров начались проблемы и главный член семьи бабушка заболела. «И Малыш вдруг вспомнил о гинее, которую он когда-то получил от мисс Анны Уестон. Это была чистая комедия со стороны актрисы, но он считал, что деньги эти были им вполне заслужены, и поэтому берег их в том самом горшке, где лежали его камешки... Мог ли он тогда надеяться, что они когда-нибудь превратятся в шиллинги или пенсы? Никто на ферме не знал, что у Малыша была эта золотая монета, которую он решил теперь потратить на лекарство бабушке.» Наш главный герой взял гинею и отправился покупать лекарство для бабушки, к которой успел привязаться. Но все его старания были напрасны, так как к его возвращению, на ферме никого не осталось.

После этого наш герой путешествовал со своей собакой по имени Бирк по городам, где иногда останавливался, чтобы заработать денег и продолжить путь. «Кроме узелка с бельем, у Малыша оставались деньги — сдача с той гинеи, которую он разменял в аптеке. Большая сумма, не правда ли, каких-нибудь пятнадцать шиллингов! Далеко на них не уйдешь, когда надо кормиться двоим, как ни экономить, если даже тратить ежедневно лишь несколько пенсов. Мальчик так и поступал. После суток, проведенных на чердаке харчевни, поев лишь один картофель, он снова пустился в путь...». После нескольких пройденных городов он нашел портфель, внутри которого Малыш увидел надпись с фамилией и адресом человека, который потерял портфель и банковский билет в сто фунтов. Малыш не задумываясь отнес этот портфель хозяину, который оказался Лордом с собственным замком, работу в котором он и предложил Малышу: «Если вы желаете остаться в замке, то вам найдется какое-нибудь занятие. Конечно, это было очень милостивое предложение. Но не подумайте, чтобы оно исходило от доброты сердца этого важного,

бесчувственного лорда и что оно сопровождалось с улыбкой или ласковым взглядом. Малыш это понял. Вместо того чтобы поспешить ответить, он принялся размышлять. Он не чувствовал влечения к лорду, молодому графу со злым и насмешливым выражением лица и ровно никакого к управляющему, сразу оскорбившего его. К тому же, что было делать с Бирком? Расстаться с ним он никогда не согласился бы. А между тем рассудок говорил ему, что следует принять предложение. Собака, конечно, мешала, но он найдет случай поговорить о ней... Может быть, ее возьмут как сторожевую собаку... И, наконец, ведь не будет же он служить даром... — Ну что же, решаешься ты? — проворчал управляющий желавший отправить его ко всем чертям. — А сколько я буду получать? — спросил решительно Малыш. — Два фунта в месяц, — ответил лорд Пиборн. — Два фунта в месяц!.. Сумма показалась ему громадной, и действительно, это было редкое вознаграждение для ребенка его лет. «Я принимаю с благодарностью предложение вашей светлости и надеюсь угодить вам.» — ответил Малыш.» Это было отличное решение со стороны Малыша ведь теперь он имел постоянный источник дохода и кров. Если бы он оставил себе те сто фунтов, то рано или поздно они бы закончились, но он обменял их на постоянный заработок и теперь может сам накопить сто фунтов.

Однажды из-за проблем с собакой Малышу пришлось покинуть замок и снова начать скитаться. Вскоре он нашел себе спутника Боба, которому он когда-то помог, будучи воспитанником школы-приюта. Через некоторое время главный герой прибыл в город Корк, где он и начал свой бизнес: «Если Малыш берет так свои два фунта, то потому, что хотел «пустить их в оборот». Боб всегда удивлялся, слыша это выражение, и тогда Малыш объяснял ему, что он назначил эти деньги, чтобы покупать вещи и продавать их потом дороже их стоимости. «Съедобные вещи?» — спросил Боб. — Разные, можно и несъедобные. — По-моему, съедобные лучше, потому что если их не купят, то можно будет их съесть. — Ты я вижу, уже понимаешь кое-что в торговле, Боб. Главное, уметь хорошо выбрать то, что покупаешь, тогда всегда продаешь с барышом. Это была главная мысль, занимавшая Малыша.»

Было сделано несколько проб с продажей почтовой бумаги, карандашей, спичек, давших мало дохода, так как конкуренция была слишком велика. Дело пошло лучше с продажей газет и журналов на станции. Малыш и Боб имели такой приличный вид и так мило предлагали свой товар, что многие не могли удержаться от того, чтобы не купить у них газеты, расписание поездов или какое-нибудь дешевенькое издание. Через месяц мальчики обзавелись уже плетенкой, в которой газеты и брошюры были разложены в ряд, с заглавиями на виду, и у них всегда имелись деньги, чтобы давать сдачи покупателям. «Нечего и говорить, что Бирк был всегда с ними. Иногда с газетой в зубах он бегал среди прохожих, как бы предлагая товар. Вскоре стал появляться с корзиной на спине, в которой были старательно разложены газеты и журналы».

Малыш, благодаря многочисленным попыткам и упорным стараниям смог найти товар и место для его бизнеса. Теперь он имел большие успех, а приличный вид Малыша и Боба привлекал потенциальных покупателей.

Вскоре Малыш захотел расширяться и переехал в Дублин, где он открыл свой собственный магазин: «Через два месяца после прихода детей в столицу Ирландии в квартале открылся базар, сразу привлечший внимание местных жителей. Малыш открыл магазин не на одной из самых бедных улиц, он предпочел устроиться на Бедфорд-стрит, жители которой если покупают лишнего, то и не лишают себя необходимого. Малыш очень скоро понял это благодаря своим коммерческим способностям.» Малыш не побоялся расширить свой бизнес и превратил его не просто в какую-то тележку с газетами, а в целый магазин, что дало ему возможность продавать больше разнообразных товаров. Возраст Малыша помог привлечь большое количество покупателей, так как всем было интересно посмотреть на юного предпринимателя.

Результаты исследования подтверждают гипотезу.

Прочитав роман Жюль Верна «Малыш» я узнал много нового о ведении бизнеса и повысил свою финансовую грамотность.

Я смог открыть некоторые секреты предпринимательской деятельности и получить азы финансовой грамотности:

- Не все способы заработка легкие и на многих приходится работать за маленькие суммы.
- Финансы нужно копить, если в данный момент они тебе не нужны, то в будущем могут понадобиться.
- На некоторых работах можно работать за еду и кров.
- Если у тебя есть большая сумма денег, то надо рационально распределять расходы, а не тратить все сразу.
- Если у тебя есть возможность обменять большую сумму денег на постоянную работу, то лучше выбрать постоянную работу, так как на постоянной работе ты сможешь не только заработать ту же сумму денег, но и получить новые навыки и опыт и еще дополнительный доход.
- Для бизнеса надо выбирать наиболее актуальный товар и наиболее финансово-привлекательное место.
- Не надо бояться расширения бизнеса.

Литература:

Верна Ж. Малыш. – М.: Энас-Книга, 2017. – 368с.: ил. – ISBN 978-5-91921-547-9

Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф., Котова О.А. Обществознание. 7 класс: учеб. общеобразоват. Организаций – М.: Просвещение, 2015. – 159с.: ил. – ISBN 978-5-09-035779-1

Липсиц И.В. Экономика. История и современная организация хозяйственной деятельности: Учебник для 7-8 классов общеобразоват. Учрежд. – 4-изд.- М.: Вита-Пресс, 2002. – 224 с.: ил. – ISBN 5-7755-0415-1