

Герои Зощенко и деньги

По рассказам М. Зощенко «Голубая книга»

Евгения Михальченко, 10 класса, Кингисепп, Ленинградская область

Номинация «Сочинение». Тематическое направление «Жить по средствам»

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Предлагаю побывать на уроке литературы. Русская литература — великая литература, корнями уходящая в глубину веков. Долгое время она была — а для многих и сейчас остаётся — самым простым для понимания и близким для души искусством. С самого своего зарождения она сопровождала человека, отражая все самые важные исторические события и являясь настоящим зеркалом души русского народа.

Вот и сегодня, решая актуальные вопросы финансовой грамотности, предлагаю прочитать произведения Михаила Зощенко в контексте проблемы.

Этот урок я придумала. Я играю здесь учителя. Участники урока — это мои одноклассники.

Итак, читайте «конспект» урока финансовой грамотности «Герои Зощенко и деньги»

УЧИТЕЛЬ: Дорогие друзья! Здравствуйте! Меня зовут Евгения Романовна. Я сегодня проведу для вас урок финансовой грамотности. Чтобы вам было интересно, предлагаю весь учебный материал рассмотреть на примере рассказов Михаила Михайловича Зощенко. Согласны? Тогда приступаем.

Перед нами «Голубая книга». Попробуем прочитать и проанализировать рассказы из цикла «Рассказы о деньгах», в которых идет речь о разных типах заработков, о трудовых и нетрудовых доходах, о желаниях, устремлениях и мечтах советских граждан и о том, как они осуществляются: «Сколько человеку нужно», «Рассказ про няню или прибавочная ценность у этой профессии», «Мелкий случай из личной жизни», «Рассказ про одного спекулянта», «Рассказ про одну корыстную молочницу», «Трагикомический рассказ про человека, выигравшего деньги». Автор начинает цикл рассказов размышлением: «Мы

живем в удивительное время, когда к деньгам изменилось отношение. Мы живем в той стране, в которой прекратилось величественное шествие капитала.

Мы живем в том государстве, где люди получают деньги за свой труд, а не за что-нибудь другое. И потому деньги получили другой смысл и другое более благородное назначение — на них уже не купишь честь и славу». Называя деньги «могущественным предметом», писатель выводит целую галерею персонажей, по — разному относящихся к финансовым вопросам.

Предлагаю вам, мои дорогие друзья, поделиться впечатлениями от прочитанного.

ИВАН: Когда я читал предложенные рассказы, у меня создалось впечатление, что герои Зощенко не всегда представляют, откуда берутся деньги. Они рассуждают: «У нас некоторые хорошо получают. Некоторые по займам выигрывают. Некоторые вообще пес их знает откуда берут деньги. Но что такое богатство — мы мало себе представляем. Мы почти не знаем, что это за состояние, при котором все можно купить, и рушатся все преграды, и нет ничего на свете, чего нельзя пожелать». Есть в этом какая-то инфантильность, детскость: деньги и богатство сами собой неизвестно откуда и как могут свалиться на голову человека. Похоже на поведение ребенка, который требует что-то купить, топает ножкой и не слушает увещевания взрослых.

МАША: Я прочитала рассказ «Сколько человеку нужно». Герой его решил насладиться катанием на бесплатной карусели. Жадное желание урвать побольше и — главное — бесплатно обернулось для «парнишки» страданием. Зощенко подмечает, что, к сожалению, людям свойственна страсть легкой наживы. Но это чаще всего оборачивается крахом. Надо помнить старую мудрость, что «бесплатный сыр бывает только в мышеловке».

ОЛЯ: Я расскажу об истории, описанной в рассказе «Мелкий случай из личной жизни». Если опустить все подробности рассказа то вырисовывается сюжет, который заключен в словах старушки: «Тут дочка не рассчитала, а вторые места дороже, чем мы думали». Мне кажется, что здесь обозначена проблема планирования бюджета семьи.

УЧИТЕЛЬ: Какой совет ты можешь дать ребятам и литературным героям, чтобы они не допустили в будущем эту ошибку и не оказались в неловком положении, как героини Зощенко?

ОЛЯ: Мой совет состоит в том, чтобы каждая семья при планировании своего бюджета определяла цели и сроки накоплений и трат. Лучше всего это сделать в таблице, где надо указать сумму пополнения бюджета, первостепенные и второстепенные цели, а также обозначить сумму, которую надо запланировать на непредвиденные обстоятельства. Тогда не возникнет ситуации нехватки средств.

КИРИЛЛ: Я могу поделиться мнением о «Рассказе про одного спекулянта». Герой рассказа «кроме стрижки и брижки, ... еще иностранной валютой торговал и вообще разные темные делишки обстрипывал». А хранил все свои сбережения в одном месте («взял старую кожаную тужурку, подпорол ей бортик и зашил туда десять царских золотых монет и один золотой квадратик»), «... еще в брюки он тоже зашил разные бумажные деньги. И в сапоги под стельки положил более носкую валюту — доллары»), поэтому появился страх, что все его средства, накопленные нечестным трудом, украдут.

РОСТИСЛАВ: Анекдотическая ситуация, описанная Зощенко, говорит нам, что герои писателя не знают, что такое диверсификация — распределение средств между несколькими активами, имеющими разные характеристики. Это незнание может привести к еще более страшным последствиям, чем страх потери нажитого.

УЧИТЕЛЬ: А что же вы посоветуете героям Зощенко и своим современникам? Что предпринять для снижения рисков потери своих сбережений?

ДМИТРИЙ: Нужно распределять свой бюджет между несколькими активами. К примеру, герой писателя мог бы вложить свои средства между несколькими активами: вложить деньги в недвижимость или в ценные бумаги, ювелирные украшения, драгоценные металлы и камни. В рассказе есть фраза: «Золото не имеет права давать ржавчину, так что оно может лежать до бесконечности» Она как будто подтверждает правило финансовой грамотности. И еще один урок от Зощенко: «...жалко, что валюта лежит без движения. Но, может, она и в движении у других граждан».

РОМАН: В этом плане можно рассмотреть «Трагикомический рассказ про человека, выигравшего деньги» Прежде всего надо сказать, что призы лотерей — редкие счастливицы, большинству из которых в жизни приходилось несладко. Многие любители фортуны на самом деле долгое время боролись за выживание, и поэтому долгожданный выигрыш, который решит все их финансовые проблемы, — это невероятное счастье и предел мечтаний. Но есть у лотерей и своя темная сторона. Многие победители заканчивают хуже, чем жили до получения сказочных богатств. Так произошло и с Борькой Фоминым. Он, выиграв пять тысяч, мечется: «половину денег отдать на борьбу с тем и с этим, и в МОПР, и во все места», «отдал двадцатку на дирижабль», с друзьями «празднуют пышный бал». Бездарно потрачены деньги. Разрушены семьи. Маленький человек так и остался ничтожным. И беда героев этого рассказа в неумении определить приоритеты и спланировать расходы.

УЧИТЕЛЬ: Спасибо, друзья! Мы с вами перелистали страницы «Голубой книги» Михаила Михайловича Зощенко. Писатель, заканчивая этот раздел своей книги говорит нам: «Мы видим, что деньги, как это ни удивительно, приносят людям большие огорчения. Но как это бывает — мы не беремся

утверждать. Быть может, это происходит от злосчастливого свойства денег, а быть может, и наоборот — от горестных сторон наших, в сущности, неважных характеров. Хотя, наверно, и характеры от чего-нибудь зависят. Но, быть может, одно влияет на другое и как-нибудь такое взаимно действует». Кто из вас сделает дополнение к этим словам, исходя из темы наших размышлений?

АВРОРА: Большинство наших проблем происходит не только «от злосчастливого свойства денег», а от неумения ими пользоваться, т.е. от отсутствия финансовой грамотности.

УЧИТЕЛЬ: Спасибо. Будем учиться финансовой грамотности и читать хорошую литературу.