

На Хозяйку Медной горы надейся, да сам не плошай

По произведению П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»

Денис Халдин, 8 класс, Первоуральск

Номинация «Научно-исследовательская работа»

Введение

Проблема нашего общества — низкий уровень финансовой грамотности, который влечет за собой негативные последствия как для отдельного человека, так и для страны в целом. У большинства людей отсутствуют умения формировать эффективные сбережения, принимать ответственные решения за финансовое благополучие, сохранение сбережений.

Литература помогает людям найти ответы на многие вопросы о дружбе, любви, взаимопонимании, уважении, сострадании, сопереживании. А если посмотреть на литературу с точки зрения ошибок и успехов литературных героев?

С самого раннего детства я любил сказы Павла Петровича Бажова. В них переплетаются быль и небыль, история и сказка, герои вымышленные — Хозяйка Медной горы, Огневушка-поскакушка, Серебряное копытце — и реально существовавшие горнозаводские рабочие и заводчики Демидовы, Строгановы, Турчаниновы. Действия этих сказов происходили в наших местах, на Урале. Поэтому, задумавшись о теме конкурса «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев», я с удовольствием еще раз перечитал некоторые сказы, но уже с целью выявления финансовой составляющей.

Заинтересовал меня сказ «Малахитовая шкатулка» и действия героев — бывшей крепостной Настасьи и заводчика Турчанинова — в решении финансовых вопросов.

Цель работы: расширить свои знания в области финансов и финансовой грамотности, познакомившись ближе с литературой и историей родного края.

Гипотеза: успехи и ошибки литературных героев актуальны для современного общества, поэтому их анализ может способствовать развитию финансовой грамотности школьников.

Для опровержения или подтверждения этой гипотезы нужно решить следующие задачи:

- проанализировать действия Настасьи в решении финансовых вопросов;

- определить, какие из принятых мер по решению финансовых проблем Настасьи можно считать грамотными, а какие — нет;
- проанализировать действия Турчанинова в решении финансовых вопросов;
- определить, какие из принятых мер по решению финансовых проблем Турчанинова можно считать грамотными, а какие — нет;
- определить, чем проведенное исследование поступков литературных героев может быть полезно в развитии финансовой грамотности современных школьников.

В работе я использовал различные методы сбора информации: метод наблюдения, сравнения и анализа полученных данных.

1. Образ Настасьи и ее действия в различных ситуациях, связанных с финансами

О жизни Настасьи мы можем узнать только со слов П.П. Бажова в сказах «Малахитовая шкатулка» и «Хозяйка Медной горы», т.к. она вымышленный персонаж, собирательный образ простой женщины горнозаводского Урала.

Настасья — сирота, бывшая крепостная, получившая «вольную», благодаря своему жениху, а позже и мужу — Степану. Женщина набожная, скромная (стеснялась надевать украшения из шкатулки). Вряд ли она была образованной — кто будет заботиться о сироте? После смерти Степана она осталась одна с тремя маленькими детьми, но с хорошим, на тот момент, наследством, состоящим из:

- хозяйства («справный» дом, лошадь, корова, сундуки, где «холсты и протча про запас держат»);
- какой-то суммы денег (т.к. не хватать их стало только через несколько лет);
- малахитовой шкатулки.

После смерти мужа Настасья решает узнать стоимость украшений в шкатулке. Она обращается за помощью не к первому встречному купцу или мастеру, а к человеку грамотному, специалисту, имеющему хорошую репутацию среди рабочих, и, которому доверял ее муж: «Этот щегарь правильный и в делах смысленный».

Узнав приблизительную стоимость украшений, Настасья принимает решение сберечь их на «черный день». Таким образом, шкатулка становится «подушкой финансовой безопасности» для семьи Настасьи.

Шкатулку Настасья прибирает в «нижний сундук», где хранятся различные запасы, иногда разрешая поиграть украшениями своей маленькой дочке.

Конечно, в наше время мы, скорее всего, арендовали бы банковскую ячейку и хранили бы там шкатулку, не опасаясь за ее сохранность. Но дело в том, что первые Сохранные и Ссудные казны (прообразы банков) появились в 1772 году и то только в Москве и Санкт-Петербурге, да и те занимались приемом вкладов под проценты и выдачей ссуд под залог недвижимости. Так что Настасье нужно было самой придумать надежное место для хранения ценностей.

После того, как шкатулку чуть не украли, она прячет ее в более надежное место (закапывает в подполе) и не сообщает о ее местонахождении дочери. Остававшуюся у Настасьи какую-то сумму денег, она хранит в другом месте.

Вообще, с наследством мужа Настасья обращается экономно, бережливо. Она не работает, постоянного заработка не имеет, занимается ведением домашнего хозяйства. Основные денежные расходы связаны с приобретением соли, обуви, ткани, оплаты земли, на которой стоял дом, так как земля была помещичья. Выживать одной с тремя детьми было трудно, но экономно распоряжаясь финансовыми средствами, она смогла вырастить детей до того времени, когда они «стали зарабатывать маленько», и жизнь пошла на «поправу».

Но наступает «черный день» — в пожаре сгорает все имущество семьи. Настасья успевает спасти шкатулку и решает ее продать. Она устанавливает цену в 2000 рублей, но, договорившись о продаже с барыней, отказывается ехать в помещичий дом за деньгами (ее могли обмануть, отнять шкатулку). При этом она обещает подождать денег до определенного времени, не поддаваясь уговорам купцов продать шкатулку за более высокую цену — этот поступок характеризует ее как финансово-порядочного человека.

2. Финансовые ошибки и успехи Настасьи

Как видно из вышесказанного, Настасья ведет себя, как финансово-грамотный человек при решении финансовых проблем:

- экономно расходует наследство мужа;
- использует малахитовую шкатулку как «подушку финансовой безопасности»;
- проводит оценку стоимости шкатулки у «правильного» человека;
- хранит материальные ценности в разных местах;
- в договоре о цене и сроке продажи ценностей придерживается устного договора.

Но есть в ее решении финансовых вопросов и ошибки:

- разрешает играть с ценными вещами ребенку (можно сломать, потерять украшения);
- поначалу прячет шкатулку в недостаточно надежное место.

3. Образ Турчанинова и его действия в различных ситуациях, связанных с финансами

Турчанинов из сказа «Малахитовая шкатулка» — реально существовавший человек, и узнать о нем мы можем как из сказов Бажова, так и из исторических источников.

Турчанинов в сказе Бажова — молодой барин, приехавший в Полевские заводы вступить в права наследования. Прототипом его был Александр Алексеевич Турчанинов. В момент описываемых событий он числился корнетом Лейб-гвардии конного полка и был достаточно образованным человеком. Бажовым Турчанинов характеризуется как «мотоватый», но знающий «толк в камнях» — он разбирался в них и скупал достойные экземпляры.

Наследство он получил хорошее, но вместо того, чтобы вникать в производство, преумножать капитал, он все время посвящал гульбе, празднествам и т.п. Увидев малахитовую шкатулку, Турчанинов сразу же решает купить ее, хотя и не имеет при себе денег. Он начинает торговаться и сбивает первоначальную цену в два раза. Расплачивается же заемной бумагой.

Заемная бумага (закладная) — письменно оформленный договор, по которому заемщик получал определенную сумму денег от ссудного учреждения, оставляя в залог свое имущество. В случае невыплаты заемщиком в определенный срок денег и процентов по займу, заложенное имущество переходит тому учреждению, где были получены деньги.

После происшествия во дворце и пропажи невесты Турчанинов продолжил вести разгульный образ жизни, не пытаясь расплатиться с предыдущими долгами, влез в новые, до того, что все его заводы «чуть с молотка не пошли».

«Пустить с молотка» означает распродажу в случае банкротства (неуплаты долгов) какого-то имущества. При этом имущество банкрота продавалось на аукционах.

Во фразе «чуть с молотка не пошли» примечательно слово «чуть». Обратившись к исторической литературе, я узнал, что в 1795 году А.А. Турчанинов передал закладную «на все его имение без изъятия» своей сестре Наталье Алексеевне Колтовской, тем самым сумев избежать продажи своей доли наследства с аукциона.

4. Финансовые ошибки и успехи Турчанинова

Турчанинов поступает грамотно в решении только одного финансового вопроса: он демонстрирует умение торговаться.

А вот неграмотных поступков в решении финансовых вопросов у него больше:

- получив наследство, не пытается продолжить преумножать его, не вникает в производственные вопросы;
- имея внушительное состояние, закладывает его ради получения денег на увеселительные, ненужные мероприятия;
- доводит все свои долги чуть ли не до продажи имущества с молотка.

Заключение

Сказ П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» помог мне увидеть, как поступают литературные герои в различных жизненных ситуациях, связанных с финансовыми вопросами, оценить их ошибки и удачи. Самое главное, что все эти вопросы актуальны и в современном обществе, т.к. проблемы, обозначенные в них, существуют и по сей день. Так же, как и тогда, существуют случаи банкротства, неплатежеспособности, увязания в кредитах и долгах.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась, цель работы достигнута.