

Как решить финансовую задачу приобретения жилья и не потерять в себе человека

На примерах героев произведения Дины Рубиной «Терновник»

Анастасия Белоброва, 8 класс, Нефтекумск

Номинация: «Сочинение». Тематическое направление «Жить по средствам»

Одна из самых сложных финансовых задач и в нашей стране и за рубежом — это задача приобретения жилья. Жильё на всех континентах и во всех странах стоит очень дорого. Поэтому накопление денег для покупки дома или квартиры — это актуальная проблема для очень многих людей. Почему одним удается самостоятельно решить эту проблему, а другим нет? Рассмотрим, как решалась данная проблема в рассказе «Терновник» Дины Рубиной, опубликованном в 1983 году.

В рассказе повествуется о семье, каких в советском пространстве были десятки тысяч. У главного героя нет имени, он просто мальчик. Родители в разводе. Мать вместе с ребенком после развода с отцом остались без жилья и вынуждены были проживать у подруги матери. Но находиться все время в гостях тяжело и «они влезли в кооператив».

Во времена Советского союза кооперативная квартира воспринималась для рядового человека так же, как сейчас, для обычного россиянина воспринимается элитное жильё. Индивидуальную квартиру могли позволить себе далеко не все граждане страны Советов. Как это было: в организации, на предприятии или в городе, районе создавался жилищный кооператив. Это объединение получало кредит от государства или предприятия, и на эти деньги строило дом. Вступившие в этот кооператив, вкладывали вступительный пай и ежемесячные взносы. Из участников кооператива выстраивалась очередь на получение квартиры. После сдачи дома жильё распределялось между членами кооператива, которые продолжали выплачивать взносы — до восполнения Ссудодателю затрат на строительство квартиры. Это в некотором роде было похоже на современную ипотеку, однако, без такого большого ссудного процента. Но даже после последней выплаты взносов жильё не переходило в собственность, оно оставалось в общей собственности ЖСК, его можно было продать только члену этого кооператива, и только по решению общего собрания. Обычно, в кооперативном обществе создавалась своя очередь на улучшение жилищных условий. Члену кооператива при желании можно было вернуть только первоначальный взнос, да и то с учетом износа.

К 1983 году квадратный метр жилья стоил в среднем 250-300 рублей. То есть, однокомнатная квартира в 18 кв.м обходилась в 4500-5400 рублей, двухкомнатная в 30 кв. м — 7500-8400 рублей, а трехкомнатная (44 метра) — в 11000-11900 рублей. При этом средняя зарплата по стране на 1983 год была 150-200 рублей в месяц. Кредит на приобретение квартиры был практически беспроцентным, а доля платежа в расходах семьи — незначительной. За двухкомнатный кооператив вместе с коммунальными услугами следовало платить до 50-70 рублей в месяц.

Как правило, вступить в кооператив могли только люди с высокой заработной платой или с особым статусом. Для накоплений «на кооператив» летали зарабатывать за полярные широты. Особые возможности для вступления в кооператив имели руководящие или партийные работники, творческая элита. Собственная кооперативная квартира являлась показателем принадлежности людей к более высокому кругу.

Но и обычные граждане, с обычной, не очень высокой заработной платой, но при рациональном распределении бюджета, правильной организации труда и трудолюбию зарабатывали на кооператив. Очень многие люди с недостатком средств, сталкивались и сталкиваются с проблемой: как распределить бюджет. Задача не простая, потому что не все умеют правильно распорядиться своим ежемесячным доходом и рационально распределять средства семейного бюджета. Как в рассказе Дины Рубинной матери — одиночке удалось справиться со сложной жизненной и финансовой задачей покупки кооперативной квартиры? Во многом благодаря самодисциплине и правильному финансовому поведению. Героиня рассказа работала редактором и для того, чтобы одеть и прокормить маленького сына в одиночку, вынуждена была брать дополнительную работу. Мальчик очень любил мать. А она беззаветно любила сына. Но отношения матери с сыном страдали от того — что у матери постоянно возникала Левая Работа, которая отнимала мать у сына. Ребёнку было не понятно — для чего эта Левая Работа, и она точно разрушала все их планы: зоопарк в воскресенье, чтение «Тома Сойера» по вечерам. Всё разбивалось об эту бесконечную Левую работу. Она становилась третьим членом их семьи. К сожалению, самым главным, потому что от дополнительной работы много зависело: поедут ли они летом на море, купят ли матери пальто, а мальчику сапоги и меховую шапку на зиму. Ведь основная часть заработной платы матери уходила на оплату кооператива, а на все остальные радости жизни можно было заработать только сверхурочной работой. С матерью мальчику жилось сложно, но интересно. В голове у матери было много всего потрясающего. Ребёнок с большим интересом слушал истории про тётю Шуру, про войну, про нищего, которому кладут в руку полтинник каждый раз, когда проходят мимо, и про многое, многое другое. В такие моменты он не только любил, но и восхищался матерью: её добротой, милосердием, щедростью.

А по субботам мальчика забирал отец. С отцом было все по — другому : понятно, размеренно и спокойно. Отец — это радость, веселье, подарки, парк, карусели, мороженое и никаких споров и препирательств. У мамы Марины тоже были подарки, но это были нужные, а потому скучные подарки. Сапоги какие-нибудь или куртка, или костюм для школы. Мама заставляла его примерять их, ходить перед ней по комнате, сто раз поворачиваться и радовалась покупкам больше, чем мальчик. Подарки матери были исключительно рациональными, потому что она понимала, что в первую очередь средства следует расходовать на погашение долговых обязательств и предметы первой необходимости.

При этом Марина, разрываясь между работами, совершенно забывала про себя. Об ее образе заботилась только близкая подруга Тамара, которая приносила матери обновки для примерки. Как-то раз, она принесла серьги: «Серьги оказались красивыми, с нежно-зелеными камушками. Мать усмехнулась, надела их, и сразу стало видно, какая она хорошенькая, — глаза такие же, как серьги, зеленые и длинные». Но мама мальчика всегда понимала разницу между ключевыми расходами и желательными (это то, чем хочется немного себя порадовать) и распределяла деньги бюджета семьи первым делом на оплату самых важных издержек, а все свои желания отодвигала на второстепенный план.

Часто перед семейными людьми с недостатком денег возникает вопрос: как распределить семейный бюджет и нередко допускают финансовые ошибки, потакая своим желаниям, которые при анализе можно было бы отложить и даже исключить. Вопрос этот сложный, ведь далеко не все умеют грамотно распорядиться своим ежемесячным доходом и рационально распределять средства бюджета. Методика распределения при этом проста: как только семейный бюджет пополняется, распределяя деньги, надо, прежде всего, учесть три позиции:

— ключевые расходы (оплата коммунальных платежей, покупка продуктов питания, а также одежды первой необходимости);

— желательные расходы (это то, чем хочется немного себя побаловать: покупка деликатесов, развлечения отдых, экскурсии);

— роскошь (покупка дорогостоящих вещей, ювелирных изделий).

Распределение денег семьи по этому принципу дело несложное: прежде всего, следует выделить деньги на оплату самых важных издержек, и только затем — пускать средства на второстепенные расходы. А остатки доходов, если они будут — можно направить на покупку предметов роскоши.

Ценным в рассказе является то, что при строжайшей экономии Марина заботится не только о своем ребенке, но и о чужих людях, которые

нуждаются в помощи: дает нищему возле магазина гривенник, одевает детей молочницы, продающих товар в дождь, причем делает это от души, без расчета. А самое главное, прививает свои нравственные ценности сыну. Заставляет ребёнка расстаться с самой дорогой игрушкой, пожертвовав ее детям молочницы: «Тогда он затрясся в рыданиях, сладкая, иступленная жалость к себе — обездоленному, одинокому — сжала горло, и он едва смог выговорить, икая...». Марина отнимает у сына любимую для него вещь. Ему обидно, но она учит его отдавать, что воспитывает в нем человека. Вещь — это только вещь, и ничего более, всегда можно купить новую, а другому человеку она может быть нужнее.

В рассказе, когда Марина одевала чужих детей, баба Шура осудила ее. Бабушку можно было бы считать бессердечной, но баба Шура пытается уберечь Марину от людской неблагодарности, потому что сама столкнулась с человеческой черствостью: «А пробиралась баба Шура к родным мужа, свекру и свекрови. И когда, наконец, добралась — ободранная, голодная, с двумя детьми, — те ее в штыки встретили. Мол, неизвестно, с кем ты второго прижила, знать тебя не хотим, самим жрать нечего, а тут ты еще на нашу голову свалилась». Это показывает параллелизм трудностям Марины. Двое детей молочницы и двое детей бабы Шуры. Обездоленная Марина, живущая в кооперативе, и обездоленная баба Шура, оставшаяся одна после войны и вырастившая одна своих детей. Так поступает сейчас и Марина, хотя в другое, но тоже не простое, время.

Мама мальчика, с которой они часто спорили и недопонимали друг друга — это светлый божий человек. Милосердие и доброта — её главные качества. Мальчик именно это оценил и выбрал для себя. Выбрал жизнь трудностями и ограничениями, но и истиной радостью которые обязательно необходимы человеку, чтобы ценить жизнь. Он выбрал не папу, с которым всё удобно и спокойно, потому что папа — это не выражение душевности, а лишь внешнее проявление заботы по долгу, папа нищему не подал, назвав его алкоголиком, папа не сочувствует чужому миру. Папа скорее играет роль заботливого отца. Поэтому герой выбрал сторону матери: его дом там, где мама. Ему ещё надо научиться жить по-взрослому, принимать ответственные решения, которые никого не сделают несчастными, никому не повредят. Автор подводит нас мысли о том, что, несмотря на трудности и жизненные препятствия, нужно всегда помнить о других людях, когда стремишься к своему лучшему, светлому и счастливому.