

## **Влияние отношения к семейному бюджету на общее благополучие семьи**

*По рассказу Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой»*

Наталия Чёрная, 7 класс, село Карпогоры Пинежского района Архангельской области

Номинация «Исследовательская работа»

### **Введение**

Умение правильно вести семейный бюджет, безусловно, влияет на финансовое благополучие семьи. Под умением вести семейный бюджет подразумевается его грамотное планирование и распределение, определение источников его пополнения и рациональное расходование средств. Мы считаем, что грамотное ведение семейного бюджета оказывает влияние и на благополучие семьи в целом: на то, какими будут отношения между членами семьи, какие жизненные правила усвоят дети и насколько успешно они смогут в дальнейшем вести личный бюджет. Грамотному расходованию средств и отношению к финансам надо учиться с детских лет, и этот опыт приобретается именно в семье.

В данной работе мы рассмотрим, как можно учиться ведению семейного бюджета на примерах из литературного произведения, а именно из рассказа Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой». Это произведение включено в программу по литературе для 6 класса под редакцией В.Я.Коровиной [2].

Цель исследования: выяснить, какие правила ведения семейного бюджета можно усвоить из анализа художественного произведения (рассказа Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой»).

Задачи:

1. Проанализировать содержание рассказа с точки зрения финансовой грамотности: как ведут бюджет семьи героев рассказа.
2. Составить сравнительную таблицу, сопоставив подходы к семейному бюджету в семье мальчика, главного героя рассказа, и дяди Левонтия.
3. Сделать выводы о положительном и отрицательном опыте ведения семейного бюджета героями рассказа.
4. Проследить взаимосвязь между отношением к семейному бюджету и укладом жизни семей героев рассказа.
5. Сделать выводы о правилах ведения семейного бюджета, способствующих общему благополучию семьи.

Методы исследования: аналитическое чтение, описание, сравнительный анализ, обобщение

Методика исследования

На первом этапе мы внимательно перечитаем текст, отмечая и выписывая те моменты, которые имеют отношение к бюджету семей главных героев.

На втором этапе мы сформулируем критерии сравнительного анализа.

На третьем этапе исследовательской работы мы составим таблицу, куда включим фрагменты текста рассказа, соответствующие заданному критерию.

Далее мы сделаем вывод о правилах ведения семейных бюджетов героев.

На заключительном этапе исследования мы сделаем вывод о том, как влияют подходы к ведению семейного бюджета на общее благополучие семей героев рассказа В. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Для анализа произведения мы обратимся к тексту рассказа из учебника литературы для 6 класса под ред. В.Я.Коровиной [2]; историко-литературный комментарий к биографии писателя и рассказу «Конь с розовой гривой» возьмём в источниках сети интернет (на сайте

филологического факультета МГУ им.М.В.Ломоносова [4] и на сайте публичной библиотеки «БиблиоГрад»[3]). Сведения по финансовой грамотности о семейном бюджете представлены в пособии Липсиц И.В., Вигдорчик Е.А. «Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 5—7 классы общеобразоват. орг.» [1].

Приступая к исследованию, выдвигаем следующую гипотезу: семьи героев рассказа, живущие в одинаковых условиях (в одно время и в одном месте), различны по благополучию в том числе в связи с разными подходами к ведению семейного бюджета.

Практическая значимость работы заключается в том, что её результаты можно использовать на уроках литературы при изучении рассказа, а также на внеклассных мероприятиях по финансовой грамотности.

## **§ 1. Содержание рассказа Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой и историко-литературный комментарий к нему**

«...Думал я думал, и вышло, что мне надо рассказывать о своих земляках, в первую голову о своих односельчанах, о бабушке и дедушке и прочей родне, стараясь не особо-то унижать и не до небес возвышать их словом. Они были интересны мне и любимы мной такими, какие есть на самом деле» [3], — писал Виктор Астафьев о своем родном селе Овсянка и о родных и близких ему людях.

Рассказ «Конь с розовой гривой» - это воспоминания писателя о детстве, события которого происходят в 30-х годах XX века. Это произведение было написано в 1963 году. Эта во многом автобиографичный рассказ отражает главные события из детства писателя — главного героя этого произведения. Действие рассказа происходит после в Сибири, в небольшой деревне на берегу Енисея. Время (30-е годы) было очень тяжёлое: в деревнях кормились в основном тем, что смогли вырастить на огородах. В город ездили, чтобы продать или выменять продукты на вещи, необходимые продукты. Повествование в рассказе ведётся от лица главного героя — Вити, восьмилетнего мальчика-сироты, которого воспитывают бабушка и дедушка. Из биографии В. Астафьева известно, что его отец был осужден за «вредительство», а мать погибла, утонув в реке (последнее событие находит отражение в рассказе «Конь с розовой гривой») - переживания мальчика за жизнь бабушки, главной героини этого рассказа. Бабушка Катерина Петровна Потылицина была самым главным человеком в жизни писателя. Именно она дала мальчику правильное, возможно, строгое, но справедливое воспитание. Бабушка приучала его к труду, учила быть честным, отвечать за свои поступки. Она очень любила своего внука, понимала его. Она и стала прототипом героини рассказа «Конь с розовой гривой», бабушки Вити, которая показана человеком строгим, но мудрым. О воспитании мальчика и о его жизни в доме бабушки можно узнать из небольших диалогов, описаний бытовых моментов. Так, например, «бабушка никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба. Ешь за столом, иначе будет худо». «Я и без него [деда] знал: боже упаси сейчас перечить бабушке или сделать чего не так, не по ее усмотрению»[2]. Мальчик чувствует свою вину, муки совести, а значит — он получил хорошее воспитание.

Совсем другое воспитание у соседских ребяташек. Семья Левонтия в рассказе противопоставлена семье мальчика. Они жили одним днем. «Левонтий получал деньги, и тогда в доме Левонтьевых, начинался пир горой», а «дня через 3-4 тетка Васенья снова занимала денег, муки, картошек, чего придется»[1]. Ребяташки из этой семьи более шаловливые, более самостоятельные, отчаянные. Они сами себе на уме, пытаются повлиять на маленького Витю. И поступки, совершенные под их давлением главным героем, не являются хорошими. Подстрекаемый левонтьевскими ребяташками во главе со старшим, Санькой, мальчик обманывает бабушку: в туесок вместо ягод кладёт траву, а сверху присыпает земляничкой. На базаре обман выясняется, бабушка очень сердится на внука, по возвращении домой стыдит и ругает его. Да парнишке и самому стыдно за обман. Но настоящий урок доброты и любви получает он, когда видит на столе пряник в виде коня с

розовой гривой, который бабушка всё-таки купила ему. Осознание вины стало важным нравственным уроком для героя рассказа.

Проанализировав отношение к деньгам и семейному бюджету в семьях Вити и дяди Левонтия, мы постараемся сделать вывод о том, как оно влияло на благополучие этих семей, на воспитание и характер детей.

## § 2. Сравнительный анализ семейного бюджета семьи главного героя и семьи дяди Левонтия

Чтобы сопоставить бюджет семьи главного героя-рассказчика (его бабушки и дедушки) и семьи дяди Левонтия, мы определим критерии сравнения. Во-первых, мы выясним состав семьи. Во-вторых, определим, какие источники доходов имели герои. В-третьих, рассмотрим, как расходовали средства семейных бюджетов герои рассказа. Для того чтобы сделать выводы о влиянии отношения к бюджету на финансовое благополучие семей героев рассказа, проанализируем, каким было их хозяйство. Представим результаты сравнительного анализа в таблице.

### Сравнительный анализ семейных бюджетов героев рассказа В.Астафьева «Конь с розовой гривой»

критерии	Семья дяди Левонтия	Семья мальчика-рассказчика
Состав семьи	Дядя Левонтий, тетка Васеня, дети (Танька, старшой, Санька, младшие ребяташки)	Бабушка, дедушка, внук (рассказчик)
Доходы	Получка дяди Левонтия «Левонтий, сосед наш, работал на бадогах. Левонтий заготавливал лес на бадоги, пилил его, колол и сдавал на известковый завод, что был супротив села, по другую сторону Енисея. Один раз в десять дней, а может, и в пятнадцать я точно не помню, — Левонтий получал деньги...»	Хозяйство; доходы от продажи продуктов своего хозяйства «Дедушка был на заимке, километрах в пяти от села, в устье реки Маны. Там у нас была посеяна полоска ржи, полоска овса и полоска картофеля. О колхозах тогда ещё только начинались разговоры, и сельчане наши пока жили единолично». «Я повезу свои ягоды на продажу, твои тоже продам...» «Бабушка ходила...»
Расходы	Тратили получку за несколько дней, потом брали в долг «Левонтий получал деньги, и тогда в доме Левонтия, где были одни ребяташки и ничего больше, начинался пир горой...» «...тётка Василиса, запыхавшаяся, загнанная, с зажатыми в горсти рублями: — Кума! — испуганно-радостным голосом восклицала она. — Долг от я принесла» «На следующий день он осколками стеклил окна, ремонтировал скамейки, стол и, полный мрака и раскаянья, отправлялся на работу.	Жили расходы, всегда держали небольшой денежный запас, давали в долг «Бабушка считала обстоятельно и долго, разглаживая каждый рубль. Сколько я помню, большие семи или десяти рублей из «запасу на чёрный день» бабушка никогда Левонтьевым не давала, потому как весь этот «запас», кажется, состоял из десятки. Но и при такой малой сумме заполошная Левонтьиха умудрялась обсчитаться на рубль, а то и на тройку. Бабушка напускалась на

	<i>Тётка Василиса дня через три-четыре ходила по соседям и уже не делала вихрь юбкой. Она снова занимала денег, муки, картошек, чего придётся».</i>	<i>Левонтьиху со всей суровостью; — Ты как же с деньгами-то обращаешься, чучело безглазое?! Мне рупь, другому рупь. Это что ж получается?!..</i>
Хозяйство	Хозяйство некрепкое, бедное (на дрова свою изгородь разбирали и из чужих жерди вытаскивали), огород не держат <i>«Стоял он сам собою на просторе, и ничто-то ему не мешало смотреть на свет белыми кое-как застеклёнными окнами — ни забор, ни ворота, ни сенцы, ни наличники, ни ставни. Весною, поковыряв маленько землю на огороде вокруг дома, Левонтьевские возводили изгородь из жердей, хворостин, старых досок. Но зимой всё это постепенно исчезало в ненасытной утробе русской печи, уныло раскорячившейся посреди избы Левонтия».</i>	Хозяйство крепкое, держали корову, работали на огороде, следили за порядком в доме

Таким образом, проанализировав семейный бюджет героев рассказа Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой», мы наглядно увидели, что хотя и жили герои рассказа в одно время, в одной деревне, но к хозяйству в целом относились по-разному.

### **§ 3. «Уроки семейного бюджета» по рассказу Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой»**

Проведённый сравнительный анализ позволяет сделать следующие выводы:

- 1) В семье дяди Левонтия не планировали семейный бюджет, не старались работать и вести хозяйство, поэтому жили бедно, в долгах.
- 2) В семье героя-рассказчика и его бабушки с дедушкой правильно относились к семейному бюджету: планировали расходы, старались заработать своим трудом и потратить с умом, к деньгам относились бережно, поэтому в доме всегда была еда, и даже на чудесный «пряник конём» находились деньги.

Такое разное отношение к ведению хозяйства отражалось прежде всего на характерах детей. Мальчик Витя рос добрым, нежадным и совестливым. Он мог поделиться с друзьями ягодами, калачами. Бережно относился к тому, что добывалось трудом. Искренне раскаивался в нечестных поступках. Воспитание и авторитет взрослых (бабушки и дедушки) помогли ему справиться с плохим влиянием, которое оказывали на него левонтьевские ребяташки и прежде всего Санька, который был самым старшим: «— Не буду так делать! — запротестовал я. — И слушаться тебя не буду!..»

Дети дяди Левонтия и тётки Василисы были совсем другие: весёлые и шаловливые с одной стороны, с ранних лет умеющие хитрить и искать свою выгоду — с другой. «Когда даёшь Левонтьевским Саньке или Таньке откусывать, надо держать пальцами то место, по которое откусить положено, и держать крепко, иначе Танька или Санька так цапнут; что останется от коня хвост да грива»; «По пути они заскакивали в чей-то огород и, поскольку там ещё ничего не поспело, напластали беремья луку-батуна, наелись до зелёной слюны и остальной лук бросили»; «Санька ухватил эту мерзкую на вид рыбку, назвал её срамно, и

*мы растерзали её на берегу за некрасивый вид. Потом пуляли камнями в пролетающих птичек и подшибли стрижа. Мы отпаивали стрижа водой из речки, но он пускал в речку кровь, а воды проглотить не мог и умер, уронив голову».* Именно они подговаривают мальчика съесть все ягоды и обмануть бабушку, а потом обещают «выдать» его и требуют за молчание калачи. Эти дети понимают, что им достанется только тот кусок, который они успеют ухватить, отобрать, утаить, поэтому и идут на всякие уловки. Отсюда и их эгоистичное поведение, и неумение бережно относиться к тому, что заработано.

## **Заключение**

Проанализировав рассказ Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой», мы пришли к выводу, что на его примере можно учиться правилам ведения семейного бюджета. Несмотря на то что действие рассказа происходит в 30-е годы 20 века, то есть почти 100 лет назад, общие принципы формирования бюджета и расходования средств остаются неизменными: «...путь к благополучию,

всегда предполагает овладение двумя важнейшими умениями:

- 1) тратить денег меньше, чем зарабатываешь, то есть держать под контролем свой бюджет;
- 2) находить законные способы увеличения своих регулярных доходов» [2,с.68].

Во-первых, семейный бюджет не должен быть стихийным, его необходимо планировать, кроме того, «семейные расходы лучше всегда планировать с запасом»[2,с.72].Нельзя, как дядя Левонтий за один вечер истратить весь заработок, не думая о том, как будет жить семья дальше.

Во-вторых, необходимо использовать различные источники доходов. Например, левонтьевские ребятишки тоже могли бы насобирать ягоды и попросить Катерину Петровну продать их на базаре в городе. Да и к хозяйству членам семьи дяди Левонтия нужно было относиться ответственной: чтобы прокормить такую «орду», нужен и огород, и животные, а этим в семье Левонтия не занимались.

В-третьих, планируя семейный бюджет, необходимо позаботиться о «подушке безопасности» - о средствах «на чёрный день». У Катерины Петровны они всегда были отложены, и это вселяло уверенность в завтрашнем дне.

В целом, по результатам исследования нашла подтверждение гипотеза о том, что семьи героев рассказа, живущие в одинаковых условиях (в одно время и в одном месте), различны по благополучию, в том числе в связи с разными подходами к ведению семейного бюджета. Из этого следует вывод: грамотное ведение семейного бюджета — одна из важных составляющих благополучия семьи.

## **Список источников**

### **Учебная литература**

1. Липсиц И.В., Вигдорчик Е.А. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 5—7 классы общеобразоват. орг. — М.: ВАКО, 2018.— 280с.— (Учимся разумному финансовому поведению)
2. Литература 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, ч.2 / под ред. В.Я.Коровиной. - Москва: Просвещение , 2012.- с.62-84

### **Интернет-ресурсы**

3. БиблиоГид (публичная библиотека) [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://bibliogid.ru/krug-chteniya/knigi-o-detstve/916-astafev-v-p-poslednij-poklon> , свободный (дата обращения: 26.02.2019)
4. Филологический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова (офиц. сайт) [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://www.philol.msu.ru/~ref/avtoreferat2012/yang.pdf> , свободный (дата обращения: 26.02.2019)